


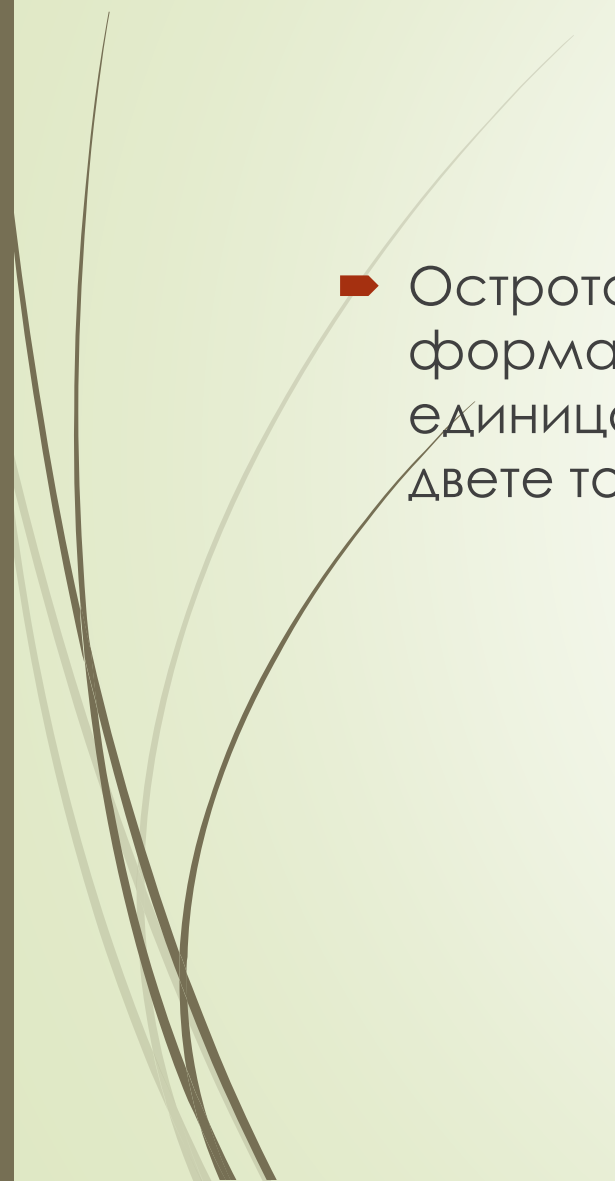


СЕНЗОРНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ НА ОКОТО

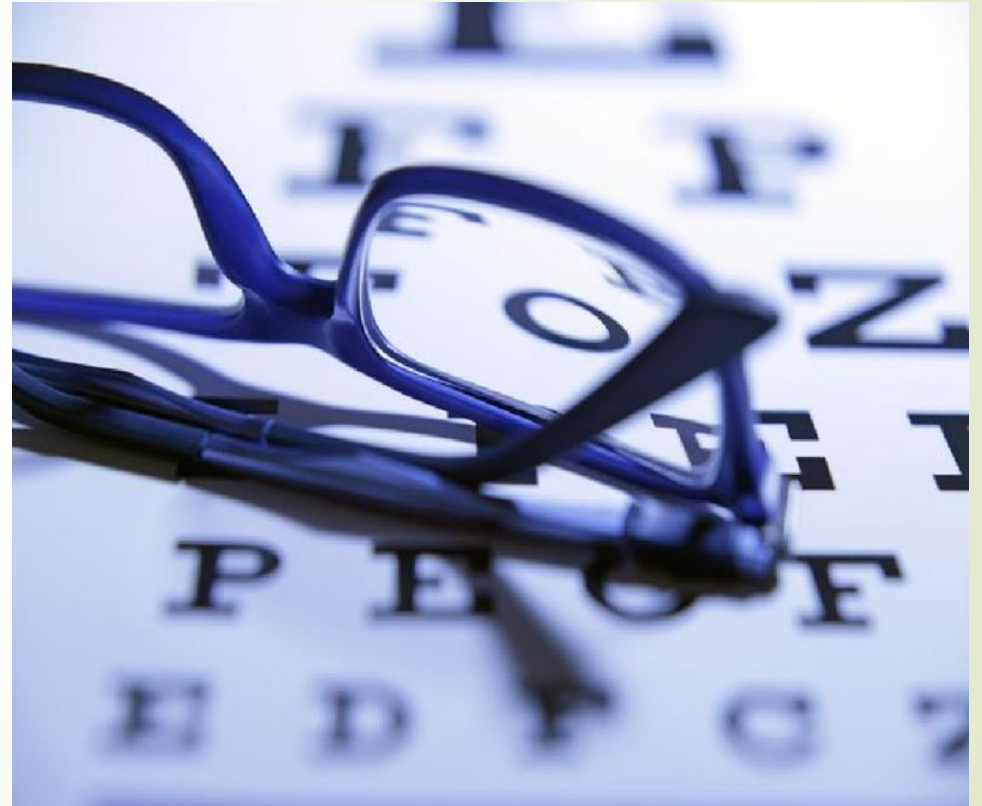
- ▶ **Най-важните сензорни характеристики, свързани с безопасното движение по пътищата са: остротата на зрението, периферното зрение, акомодацията на зрението и нощното зрение.**



- 
- 
- **ЗРИТЕЛНА ОСТРОТА**

- 
- 
- ▶ Остротата на зрението позволява да се различават добре формата и големината на отделните предмети. Мерната единица за острота е ъгълът между лъчите, идващи към очите от двете точки на предмета.



- ▶ Колкото е по-малък този ъгъл, толкова остротата е по-висока. Зрителната острота е мярна единица, която се използва за определяне качеството на зрението. Нормалната острота на зрението е 20/20, което означава, че човек вижда обект на разстояние от 20 крачки.

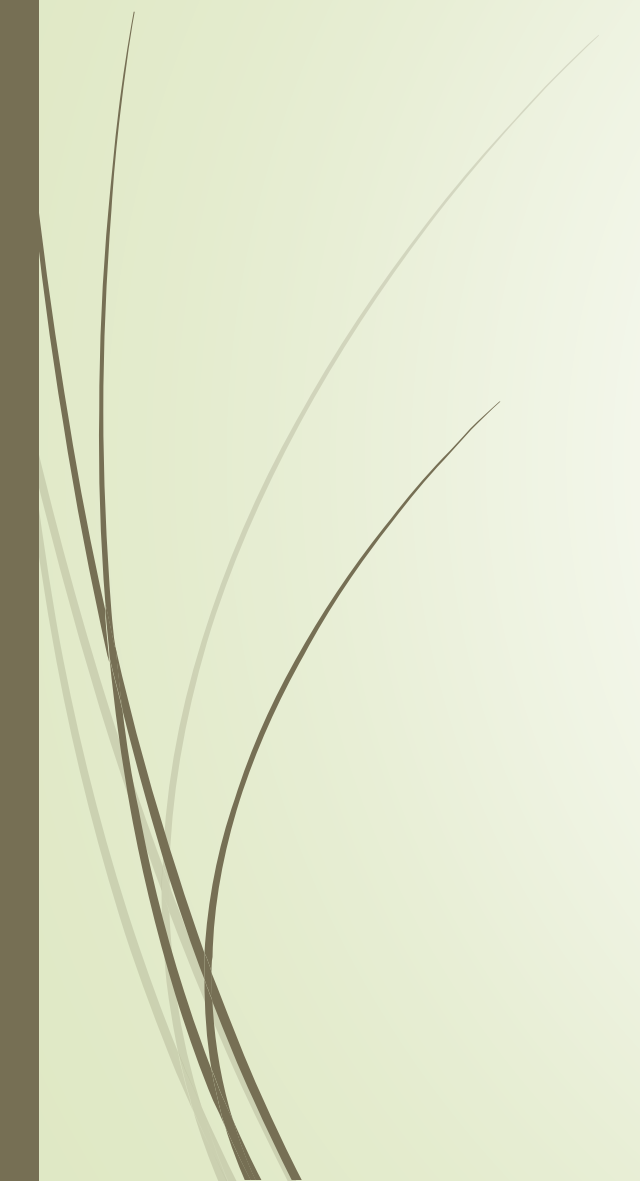



- 
- 
- ***ПЕРИФЕРНО ЗРЕНИЕ***

- ▶ Периферното зрение помага много на пешеходците и другите участници в пътното движение. Благодарение на него те могат да виждат не само напред, но и встрани.
- ▶ Колкото е „по-отворено“, толкова зрителното поле е по-широко и повече обекти от пътната среда ще може да следи всеки участник в движението.


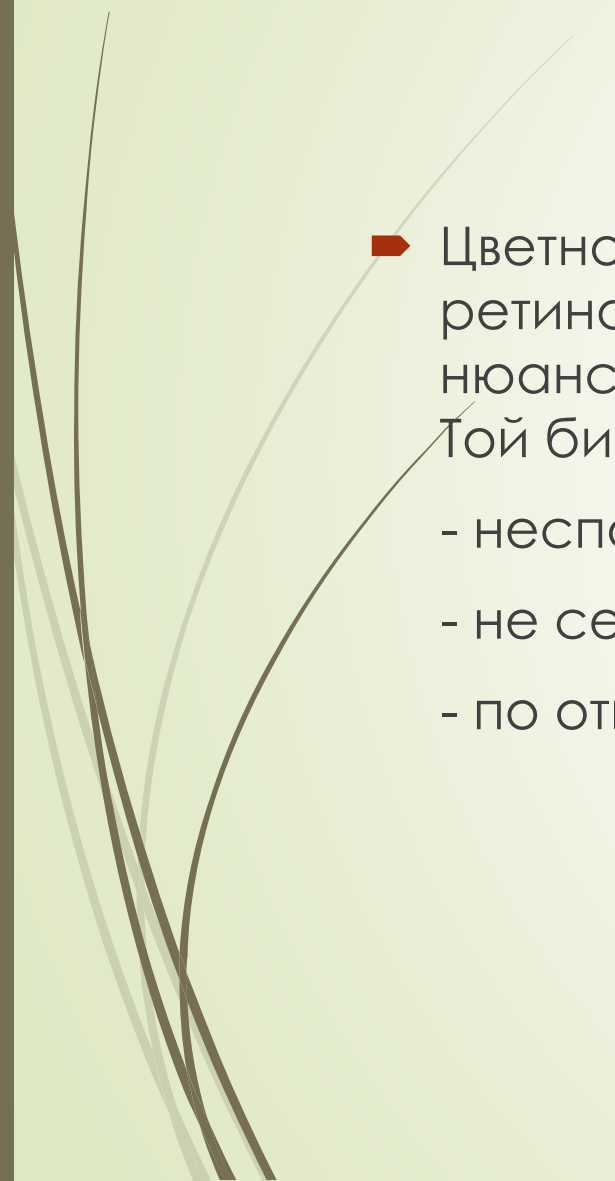


- 
- 
- ▶ **То има няколко особености:** реагира само на движещи се предмети и затова се нарича охраняващо зрение. Когато се движим, то е отворено на 180 градуса по хоризонтала.



Основната задача на периферния поглед е ориентация на човека в пространството.

- 
- 
- **ЦВЕТНО ЗРЕНИЕ /ДАЛТОНИЗЪМ**

- 
- 
- Цветното зрение се осъществява благодарение на колбичките в ретината. Нормалното око различава всички цветове и техните нюанси. Нарушенията в цветоусещането се нарича далтонизъм. Той бива:
 - неспособност да се различават всички цветове
 - не се различават червеният и зеленият
 - по отношение на синия и жълтия цвят се среща много по-рядко.

- 
- 
- **ДЪЛБОЧИННО ЗРЕНИЕ**

СТЕПЕНИ НА ОСВЕТЕНОСТ

- ▶ За да определим разстоянието до предметите, си служим с дълбочинното зрение. То се влияе от силата на осветеност, а тя пък определя броя на обектите, които виждаме.
- ▶ Осветеността се измерва със светлинния поток, падащ върху единица площ / в луксове.

Осветеност на обект	В луксове
Обедното слънце през лятото	1000 000
На открито в облачен ден	1 000
Светлина за четене	30 - 50
Фаровете осветяват пътя	2 лукса
При пълнолуние	0,2
Нощно небе без луна	0,0003

- 
- 
- ***СИЛУЕТНО ЗРЕНИЕ***

- ▶ В случай на слаба осветеност на пътя, контрастността на зрението се влошава. Тя може да бъде запазена, ако тъмен предмет се възприема на светъл фон и обратното. Но в този случай ще се възприемат само контурите (силуетите) на предметите.





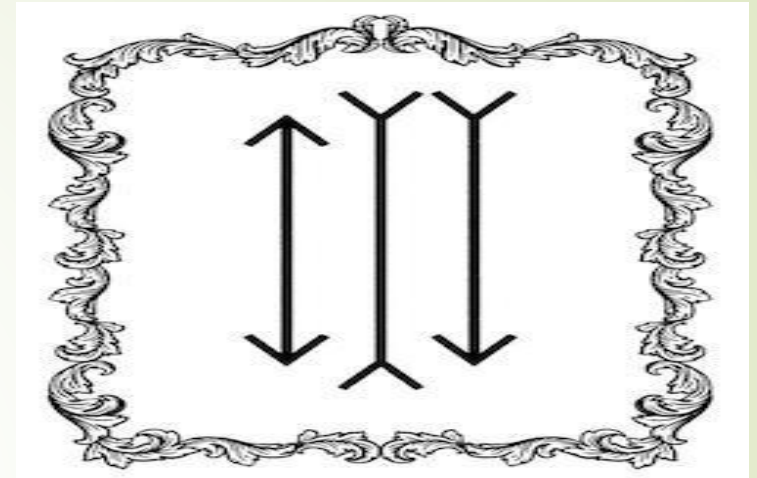
► **Силуетното зрение е непълноценно, защото:**

- изпуска част от предмета;
- удължава времето за възприемане;
- затруднява определянето на точното разстояние до предмета.

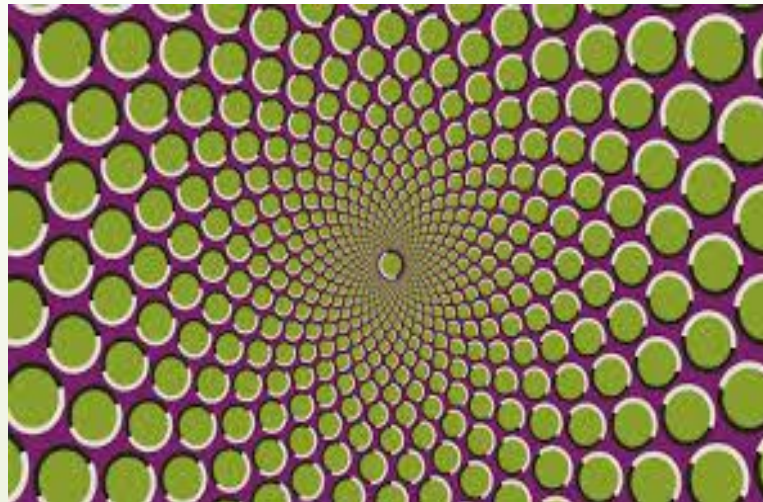
- 
- 
- ***ЗРИТЕЛНИ ИЛЮЗИИ***

СТАТИЧНИ ЗРИТЕЛНИ ИЛЮЗИИ

- Това са нашите зрителни възприятия, които не отговарят на реалната действителност. Зрителните илюзии са най – многобройни при възприятията ни за големина и посока на движение. Могат да бъдат: статични зрителни илюзии и динамични.



ДИНАМИЧНИ ЗРИТЕЛНИ ИЛЮЗИИ





► **Причини за появата на зрителни илюзии:**

- продължително и монотонно пътуване без почивка: 6-7 часа;
- неподвижното положение на тялото на водача;
- приятна топлина в кабината;
- умората;